

# RÉvolution

- näyttämö näkymättömille

Red Nose Companyn uusi teos *RÉvolution* tuo näyttämölle puheenvuoron ihmisyydestä ja nähdäksi tulemisen tarpeesta. Pääosissa ovat Ré (**Hanna Seppä**) ja Babylon (**Minna Puolanto**).

*RÉvolution* kääntää klovni-asetelman pääläelleen. Aiemmassa kaksikon teoksessa *Babylon – klovni vallankahvassa* palvelijana toiminut Ré haluaa nyt ottaa ohjat omiin käsiinsä ja astua näyttämön keskipisteeksi. Babylonin on tyydyttävä hänelle epätyypilliseen sivurooliin Rén avustajana ja esityksen järjestäjänä.

Esityksessä pohditaan vallan jakautumista arkisella ja henkilökohtaisella tasolla. Kenellä on valta tehdä näkymättömästä näkyvä, tai näkyvästä näkymätön? *RÉvolutionissa* punnitaan myös hiljaisuuden ja kuuntelemisen voima. Esitystä rytmittää dj:n ja musiikkituottajan urasta haaveilevan Rén lempimusiikki.

Ohjaajana toimii **Niina Sillanpää** ja dramaturgina **Milja Sarkola**. Puvustuksesta vastaa **Virve Balk** ja valoista sekä äänistä **Juha Tuisku**.

\*\*\*

*RÉvolution* on itsenäinen jatko-osa teokselle *Babylon – klovni vallankahvassa* (HS ★ ★ ★ ★ ★). Molemmat esitykset kiertävät Red Nose Companyn ohjelmistossa ympäri Suomen.

Esitys on Red Nose Companyn yhteistuotanto Kanneltalon, Lahden kaupunginteatterin ja Rakastajat-teatterin kanssa.

Esitys on suunnattu aikuisille ja nuorille 13+

## **Työryhmä:**

Näyttämöllä: Hanna Seppä ja Minna Puolanto

Ohjaus: Niina Sillanpää

Käsikirjoitus: Minna Puolanto, Hanna Seppä, Niina Sillanpää

Esitysdramaturgia: Minna Puolanto, Hanna Seppä, Niina Sillanpää ja Milja Sarkola

Valo- ja äänisuunnittelu: Juha Tuisku

Pukujen suunnittelu ja valmistaminen: Virve Karoliina Balk

Lavastus: Työryhmä

Tuotanto: Red Nose Company