



Huikkea nykyteatteria lapsille!

KEISARIN UUDET VAATTEET

★★★★ *"Klovnien rehellisyys on aseistariisuvaa"* – Helsingin Sanomat
"Taidokas, selkeä, älykäs, hauska ja huh ja vau!!" – Teatteri ja Tanssi -lehti
"Ihanaa katsoa oivaltavaa ja lasta arvostavaa esitystä, joka sekä viihdyttää ja että ajatteluttaa myös aikuista." – katsoja, 40 vuotta.

Vuonna 2017 klovniduo **Timo Ruuskanen** ja **Tuukka Vasama** tekivät ensimmäisen koko perheen esityksensä, josta tuli heti kaikenikäisten katsojien kestopuosikki.

"Viis kautta viis!" – katsoja, 7 vuotta.

Esityksessä näyttelijät hyppäävät roolista toiseen ja huomioivat kaikenikäiset katsojat. **H.C.Andersenin** aina ajankohtaiseen klassikkosatuun punotaan menevää musiikkia **Aviciista Abbaan**. Esitystä on kuvailtu anarkistiseksi ja siinä pohditaan massojen käyttäytymistä, valehtelemisen ja huijaamisen mekanismeja ja vallan vaikutusta ihmiseen.

"Taas kerran Red Nose Company iskee kultasuoneen ja tuloksena on hirveän viihdyttävä ja pikkaisen anarkistinenkin esitys... Huumoria on tarjolla niin lapsille kuin aikuisillekin."
– Paljon melua teatterista –blogi

<http://paljonmeluateatterista.blogspot.fi/2017/10/keisarin-uudet-vaatteet-red-nose.html>

Lapsille tarina tarjoaa oivalluksia koulumaailmasta, vanhemmille katsojille Keisarin uudet vaatteet on poliittisempi satiiri — mutta yksi asia on universaali ja varma: alastoman keisarin takapuoli naurattaa meitä kaikkia.

Esitys sisältää improvisaatiota, ja se räätälöidään aina kohderyhmän mukaan.

Kesto: n. 1h, ei väliaikaa

Ikäsuositus: Kaikille 6-100 -vuotiaille

TYÖRYHMÄ

Näyttämöllä: Timo Ruuskanen ja Tuukka Vasama

Tarina: H.C. Andersen

Ohjaus, dramatisointi ja taiteellinen suunnittelu: Timo Ruuskanen ja Tuukka Vasama

Pukukonsultti: Arja Könönen / Play It Again Sam

Valokuvat ja graafinen suunnittelu: Tero Ahonen

Tuotanto: Niina Bergius, Tinni Torikka, Tuukka Vasama & Mika Vainio / Red Nose Company

Ensi-ilta 17.9.2017 Aleksanterin Teatteri, Helsinki