

[View this email in your browser](#)

Mediatiedote

julkaisuvapaa 8.1.2019

Red Nose Companyn Don Quijote on komedia ystävydestä ja idealismista

Kuuden teatterin yhteistuotanto ensi-iltaan Helsingissä, Kuopiossa, Lahdessa, Tampereella ja Turussa

*Red Nose Companyn näyttelijät **Timo Ruuskanen** ja **Tuukka Vasama** jatkavat yhteistyötään ohjaaja **Otso Kauton** kanssa. Kolmikon aiemmat teokset *Juoksuhaudantie* ja *Punainen viiva* ovat olleet menestyksiä - teoksia on esitetty ympäri Suomea yhteensä 200 kertaa. Nyt he ovat tarttuneet espanjalaiseen klassikkoon, ja vievät katsojat seuraamaan Don Quijoten ja hänen aseenkantajansa Sancho Panzan seikkailuja. Esitys on suunnattu aikuisyleisölle.*

*Don Quijote on kuuden teatterin yhteistuotanto, jossa vapaan kentän teatterit ja laitosteatterit lyövät kättä. **Red Nose Company** on hankkeen päätuottaja, osatuottajana toimii **Teatteri Quo Vadis**. Yhteistuotantokumppaneina ovat **Kuopion kaupunginteatteri, Lahden kaupunginteatteri, Turun***

Hurjapäinen komedia ystävydestä

Miguel de Cervantesin Don Quijotea pidetään eurooppalaisen kertomakirjallisuuden kantateoksena, ja sillä on ollut suuri merkitys länsimaiselle kulttuurille.

- Don Quijote on järjettömän hieno road trip. Esiityksessä nähdään maailmankirjallisuuden ensimmäinen komediaparivaljakko, kertoo näyttelijä Timo Ruuskanen.

- Don Quijotea ja Sancho Panzaa voidaan pitää esikuvana monille kaksikoille, kuten **Pekka ja Pätkä, Ohukainen ja Paksukainen, Thelma & Louise** ja vaikka **Hansu ja Pirre**, näyttelijä Tuukka Vasama täydentää.

Näyttelijät Ruuskanen ja Vasama ovat toimineet klovniduona jo kuuden vuoden ajan ja heidän parivaljakkonsa on monessa suhteessa samanlainen kuin kirjan kaksikko.

- Lahden kaupunginteatterin johtaja **Ilkka Laasonen**, nähtyään meidän esityksemme, istahti pöytänsä ääreen ja sanoi, että teidän pitäisi jossain vaiheessa tehdä Don Quijote, kertoo Vasama. Esiitys on kertomus ystävydestä, sekä Don Quijoten ja Sanchon, mutta myös minun ja Timon ystävydestä.

- Kun on pitkään tien päällä kaksistaan, oppii tuntemaan toisen kaikki puolet, Ruuskanen nauraa. Siksi me olemme juuri oikea kaksikko esittämään tämä road trip.

- Olemme myös näiden vuosien aikana ystävästyneet ohjaaja Otso Kauton kanssa. Yhteistyömme on paljon enemmän kuin pelkkää työtä: arvostamme toisiamme ihmisinä ja ystävinä, Vasama lisää.

Yhteiskuntakritiikkiä ja huumoria

Miguel de Cervantes on kirjoittanut kanta-aottavan teoksen, jossa yhteiskuntakritiikki on naamioitu huumorin ja päähenkilön hulluuden taakse.

- Parhaimmillaan huumori on paljastaessaan todellisuudesta sellaisia asioita, joista normaalisti vaietaan, mieltii Vasama. Mutta se ei saa tapahtua huumorin kustannuksella - tärkeintä on että yleisöllä on hauskaa! Tämän myös Cervantes aikoinaan ymmärsi. Don Quijotesta tuli merkkipaalu sen hulvattomuuden ja tarkkanäköisyyden vuoksi, ei siksi että se kritisoi aikansa valtaapitäviä.

- Red Nose Companyn Don Quijoten keskiössä ovat kansojen ja kulttuurien kohtaaminen sekä idealismi ja sankaruus, Don Quijote on ollut tärkeä teos eurooppalaiselle identiteetille. Samalla se muistuttaa lempeästi, että monet eurooppalaisen kulttuurin kulmakivet ovat tulleet meille arabikulttuurin kautta, valottaa ohjaaja Otso Kautto.

Ensi-illat Helsingissä, Kuopiossa, Lahdessa, Tampereella ja Turussa

Helsingin ensi-ilta pidetään 24.1.2019 Teatteri Avoimissa Ovissa, jossa nähdään kevätkaudella 20 esitystä. Kuopion kaupunginteatterin ensi-ilta on helmikuussa; Lahdessa, Tampereella ja Turussa esitys nähdään syksyllä 2019. Kussakin teatterissa järjestetään kuusi näytöstä, Tampereella kahdeksan. Esityskalenteri löytyy tiedotteen lopusta.

Red Nose Company on helsinkiläinen teatteriryhmä, josta on viime vuosina tullut yksi maamme kysytyimmistä kiertueteattereista. Ryhmällä on n. 15 000 katsojaa vuosittain, ja se tekee yhteistyötä maamme merkittävimpien teatterinäyttämöiden kanssa. Lisäksi ryhmä tekee kulttuurista vanhustyötä palvelutaloissa sekä tiivistä yhteistyötä kaikenikäisten koululaisten kanssa. Ryhmän viimeisin ensi-ilta, Babylon, oli arvostelu- ja yleisömenestys, joka nousi syksyn 2018 teatteritapausten joukkoon.

Teatteri Quo Vadis on vuodesta 1985 lähtien luonut omaa estetiikkaa ja näyttämökieltä. Ryhmästä on yli 30 vuoden aikana kehittynyt monissa yhteyksissä palkittu, kansainvälisesti toimiva teatteri, jolla on useita eurooppalaisia teattereita yhteistyökumppaneina.

*

Lehdistökuvat

Kuvat löydät tästä [linkistä](#), joka vie kotisivujemme (www.rednose.fi) mediaosioon.

*

Haastattelupyynnöt ja pressilippuvaraukset:

Tuotantopäällikkö Niina Bergius, info(at)rednose.fi, 044 235 4774

Tuottaja Anna Jauhola, info(at)rednose.fi, 041 706 6323

*

Red Nose Companysta sanottua:

”Pettämätön meininki” -katsoja

”Taitavaa” -HS

”Nerokasta” -Kainuun sanomat

”Parasta mitä olen nähnyt teatterissa pitkään aikaan!” - ET-lehti

”Mä olen ihan haltioissani musiikista, ja miten nää miehet laulavat loistavasti yhteen ja soittavat niin hienosti!” -katsoja

*

Tekijätiedot

Don Quijote

Päätuottaja: Red Nose Company

Osatuottaja: Teatteri Quo Vadis

Yhteistuotantokumppanit: Kuopion kaupunginteatteri, Lahden

Kaupunginteatteri, Tampereen Työväen Teatteri, Turun Kaupunginteatteri

Näyttämöllä: Timo Ruuskanen ja Tuukka Vasama

Ohjaus: Otso Kautto

Teksti: Miguel de Cervantes ja työryhmä

Käännös: Jyrki Lappi-Seppälä

Valosuunnittelu: Jere Kolehmainen

Tuotanto: Niina Bergius ja Anna Jauhola / Red Nose Company

Ikäsuositus: Aikuisille sekä nuorille 13-vuotiaasta ylöspäin.

Ensi-ilta 24.1.2019, Teatteri Avoimet Ovet

Kesto: n. 2 - 2,5h, sisältää väliajan.

**

Esitysaikataulu

Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

Esitykset klo 19 ellei toisin mainittu

To 24.1.2019 klo 19 ENSI-ILTA

La 26.1. klo 16 KUTSUVIERASNÄYTÖS

Ke 30.1.

To 31.1.

Pe 8.2.

La 9.2. klo 16

Pe 1.3.

La 2.3. klo 16

Ti 26.3.

Ke 27.3.

To 28.3.

La 6.4. klo 16

Ti 9.4.

Ti 23.4.

Ke 24.4.

To 25.4.

Ma 6.5.

Ti 7.5.

Ke 8.5.

To 9.5.

Kuopion kaupunginteatteri

La 16.2. klo 18.15 ENSI-ILTA

To 21.2. klo 19.15

Pe 12.4. klo 19.15

La 13.4. klo 13.15

Lahden Kaupunginteatteri

Pe 20.9. ENSI-ILTA

Pe 27.9.

Ke 16.10.

To 17.10.

La 9.11.

To 21.11.

Tampereen Työväen Teatteri

Ke 23.10. ENSI-ILTA

Ke 30.10.

To 7.11.

Pe 8.11.

Turun Kaupunginteatteri

Ke 18.9. ENSI-ILTA

To 19.9.

To 24.10.

Pe 25.10.

To 14.11.

Pe 15.11.



RED NOSE COMPANY



Copyright © 2019 Red Nose Company, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)



mailchimp