



**Mediatiedote**

**julkaisuvapaa 8.11.2018**

**Yhteistyöllä tuulimyllyjä päin**

## Vapaa kenttä yhdistää voimansa VOS-teattereiden kanssa Don Quijote -tuotannossa

*Red Nose Companyn näyttelijät **Timo Ruuskanen** ja **Tuukka Vasama** jatkavat yhteistyötään ohjaaja **Otso Kauton** kanssa. Kolmikon aiemmat teokset **Juoksuhaudantie** ja **Punainen viiva** ovat olleet menestyksiä – teoksia on esitetty ympäri Suomea yhteensä 200 kertaa. Nyt he ovat tarttuneet espanjalaiseen klassikkoon, ja vievät katsojat seuraamaan **Don Quijoten** ja hänen aseenkantajansa **Sancho Panzan** seikkailuja. Esitys on suunnattu aikuisyleisölle.*

***Don Quijote** on kuuden teatterin yhteistuotanto, jossa vapaan kentän teatterit ja laitosteatterit lyövät kättä. **Red Nose Company** on hankkeen päätuottaja, osatuottajana toimii **Teatteri Quo Vadis**. Yhteistuotantokumppaneina ovat **Kuopion kaupunginteatteri, Lahden kaupunginteatteri, Turun kaupunginteatteri** sekä **Tampereen Työväen Teatteri**.*

- Yhteistyö on kaikille kannattavaa, kertoo Lahden kaupunginteatterin johtaja **Ilkka Laasonen**. Me saamme entistä monipuolisempaa ohjelmistoa ja Red Nose Company tavoittaa uusia yleisöjä.

- Näen tällaisen tuotantomallin kehittämisessä valtavan potentiaalin, miettii näyttelijä Timo Ruuskanen. Kulttuurin saralla rahoituksen puute on arkipäivää. Voisikin sanoa että työ vapaalla kentällä on taistelua tuulimyllyjä vastaan. Resurssejamme jakamalla voimme luoda laajempia hankkeita.

- Hankkeella on myös vahva kansainvälinen potentiaali, ja sille kaavaillaan esitysjaksoa Espanjaan yhteistyössä Suomen Madridin-instituutin ja Alcazar de San Juanin Cervantes-festivaalin kanssa, kertoo ohjaaja Otso Kautto. Hän aloittaa vuodenvaihteessa Tampereen Työväen Teatterin johtajana ja näkisi mielellään kansainvälisen yhteistyön lisääntyvän suomalaisella teatterikentällä. Red Nose Companyn hanke on osa Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuurivientiohjelmaa.

### Hurjapäinen komedia ystävydestä ja idealismista

**Don Quijote** on kertomus hurjapäisestä idealismista, ja sen huumori tavoittaa

ihmiset vielä viisisataa vuotta teoksen ilmestymisen jälkeenkin.

- Ritariksi ryhtynyt Don Quijote hyökkää iloisesti kaikkia maailman vääryyksiä vastaan, ja tulee kuin vahingossa paljastaneeksi eurooppalaisuuden syvimmat kipupisteet, kertoo Sancho Panzaa esittävä näyttelijä Tuukka Vasama.

Ensi-ilta pidetään 24.1.2019 Helsingissä, **Teatteri Avoimissa Ovisa**, jossa nähdään kevätkaudella 20 esitystä. **Kuopion kaupunginteatterin** ensi-ilta on 16.2.; Lahdessa, Tampereella ja Turussa esitys nähdään syksyllä 2019. Kussakin teatterissa järjestetään kuusi näytöstä, Tampereella kahdeksan.

**Red Nose Company** on helsinkiläinen teatteriryhmä, josta on viime vuosina tullut yksi maamme kysytyimmistä kiertueeteattereista. Ryhmällä on n. 15 000 katsojaa vuosittain, ja se tekee yhteistyötä maamme merkittävimpien teatterinäyttämöiden kanssa. Lisäksi ryhmä tekee kulttuurista vanhustyötä palvelutaloissa sekä tiivistä yhteistyötä kaikenikäisten koululaisten kanssa. Ryhmän viimeisin ensi-ilta, **Babylon**, oli arvostelu- ja yleisömenestys, joka nousi syksyn 2018 teatteritapausten joukkoon.

**Teatteri Quo Vadis** on vuodesta 1985 lähtien luonut omaa estetiikkaa ja näyttämökieltä. Ryhmästä on yli 30 vuoden aikana kehittynyt monissa yhteyksissä palkittu, kansainvälisesti toimiva teatteri, jolla on useita eurooppalaisia teattereita yhteistyökumppaneinaan.

\*

**Mediakuvat** löytyvät [täältä](#) ja Red Nose Companyn nettisivujen mediapankista.

\*

### **Haastattelupyynnöt ja pressilippuvaraukset**

Tuottaja Anna Jauhola, [info@rednose.fi](mailto:info@rednose.fi), 041 706 6323

Tuotantopäällikkö Niina Bergius, [info@rednose.fi](mailto:info@rednose.fi), 044 235 4774

\*

## Red Nose Companysta sanottua

*"Pettämätön meininki"* -katsoja

*"Taitavaa"* -HS

*"Nerokasta"* -Kainuun sanomat

*"Parasta mitä olen nähnyt teatterissa pitkään aikaan!"* - ET-lehti

*"Mä olen ihan haltioissani musiikista, ja miten nää miehet laulavat loistavasti yhteen ja soittavat niin hienosti!"* -katsoja

\*

## Tekijätiedot

**Päätuottaja:** Red Nose Company

**Osatuottaja:** Teatteri Quo Vadis

**Yhteistuotantokumppanit:** Kuopion kaupunginteatteri, Lahden kaupunginteatteri, Tampereen Työväen Teatteri, Turun kaupunginteatteri

**Näyttämöllä:** Timo Ruuskanen ja Tuukka Vasama

**Ohjaus:** Otso Kautto

**Teksti:** Miguel de Cervantes ja työryhmä

**Käännös:** Jyrki Lappi-Seppälä

**Valosuunnittelu:** Jere Kolehmainen

**Tuotanto:** Niina Bergius ja Anna Jauhola / Red Nose Company

Ensi-ilta 24.1.2019, Teatteri Avoimet Ovet

Kesto: n. 2 - 2,5h, sisältää väliajan.

Ikäsuositus: aikuisille ja nuorille 13 vuotiaasta eteenpäin

\*

## Esitysaikataulu

Don Quijote

24.1.2019 Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki ENSI-ILTA

26.1. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

30.1. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

31.1. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

8.2. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

9.2. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

16.2. Kuopion kaupunginteatteri ENSI-ILTA

21.2. Kuopion kaupunginteatteri

1.3. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

2.3. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

26.3. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

27.3. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

28.3. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

6.4. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

9.4. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

12.4. Kuopion kaupunginteatteri

13.4. Kuopion kaupunginteatteri

23.4. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

24.4. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

25.4. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

6.5. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

7.5. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

8.5. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

9.5. Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki

Lahden kaupunginteatterissa, Tampereen Työväenteatterissa ja Turun kaupunginteatterissa esitykset syksyllä 2019.





# RED NOSE COMPANY



---

*Copyright © 2018 Red Nose Company, All rights reserved.*  
Red Nose Companyn lista medioista.

**Our mailing address is:**

Red Nose Company  
C/O Eskus – Esitystaiteen keskus  
Kaasutehtaankatu 1/33  
Helsinki 00540  
Finland

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

